

原著

Short Stories by Margaret Laurence

Nobuko HASHIMOTO

1992-03-11 00:00:00+09受理

Department of Medical Social Work Faculty of Medical Welfare Kurashiki, 701-01, Japan

(Accepted 1992-03-11 00:00:00+09)

Key words:Margaret Laurence, depression, war, Vanessa

Abstract

In *A Bird in the House*, which consists of eight short stories originally published separately, Margaret Laurence shows us how the depression, war and racial discrimination affect people's lives. She also shows us how artistic vision is developed. Young Vanessa, who is exposed to people's suffering and pain too early for her age, stops writing about romantic fantasy. Her theme will be the pain and love involved in people's real lives. This work is also a kind of reevaluation of her maternal grandfather whom she hated and feared in her childhood.

要約

8編の作品から成る短編集「家の中の鳥」はローレンスの雌一の白伝的作品である—この作品に於て、大恐慌や・戦争,さらには人種一差別による人々の苦しみが,ローレンス自身であるバネッサという名の少女の目を通して語られる。バネッサは常に物語を書くことに熱中しているが,属困の大人達の苦しみ,悲しみを目撃することによって物事を見る目が深められ,現実から遊離した白身の作品と決別する。子供時代に恐れ,嫌っていた母方の祖父のパイオニアとしての辛酸の日々を理解し,受け入れる過程も併せて語られる。
