

原著

D.H.ロレンスSmileにおける「笑い」について

清水雅子

川崎医療福祉大学 医療福祉学部 医療福祉学科

1992-10-21 00:00:00+09受理

On Laughter and Smile in D. H. Lawrence's Smile

Masako SHIMIZU

Department of Medical Social Work Faculty of Medical Welfare Kurashiki, 701 -01, Japan

(Accepted 1992-10-21 00:00:00+09)

Key words: mechanism of laughter, psychical strain, mind and flesh, hat and hand

Abstract

D. H. Lawrence's Smile is a short but very impressive story whose theme is "laughter" or "smile". "Laughter" may be regarded as one of the emotional movements of human beings that expresses the complex psychical mechanism of the unconsciousness. In this thesis, we are going to show how appropriate and reasonable Lawrence's description of "laughter" or "smile" is in the light of the "mechanism of laughter". We will also discuss whether or not Matthew's laughter and smile provoked by his dead wife, Ophelia, are a very primitive emotional movement and whether their source is in the flesh in a Laurentian sense or not.

要約

D.H.ロレンスの短編Smileは「笑い」(微笑み)がテーマである興味深い作品である。「笑い」は人間の計り知れない複雑な精神活動を表す情動運動と見なされる。本稿ではSmileにおける「笑い」の描写は「笑いのメカニズム」に照らしても適切であり、また、死んだ妻が起因となって誘発された主人公マッシュウの「笑い」は、無意識的な《人間の肉体の領域》に源を発する原初的な活動であるという意味で「肉体性」と同義であることを考察する。
