

原著

# A.S.ByattのPossessionに描かれた学者像

橋本 信子

川崎医療福祉大学 医療福祉学部 医療福祉学科

1994-10-16 00:00:00+09受理

## Scholars in Possession by A.S. Byatt

Nobuko HASHIMOTO

*Department of Medical Social Work Faculty of Medical Welfare Kurashiki, 701-01, Japan*

*(Accepted 1994-10-16 00:00:00+09)*

**Key words:**A.S. Byatt, Possession

### Abstract

In Possession, which won the Booker Prize, A.S. Byatt presents various types of scholars who are doing their research either on Randolph Ash or on Christabel Lamotte, fictional Victorian poets. One day Roland, an unsuccessful research assistant, found two drafts of letters by Ash to an unknown woman. Roland was possessed by the desire to discover the secret of these letters. All scholars in the story are possessed in one way or another. Their "possession" and problems in their attitudes toward their research will be clarified in this paper.

### 要約

フッカー賞を受賞したA.S.Byattの作品Possessionにはヴィクトリア朝時代の二人の詩人、ランドルフ・アッシュとクリスタベル・ラモットを巡って、さまざまな学者が登場する。何の将来性もない研究助手のローランドが、偶然に、アッシュの未知の女性に宛てた書きかけの手紙を見つけ、その女性とアッシュとの関係を究明したいという強い好奇心にとらえられるところから、話は始まる。題名の“Possession”はあることに「魅惑される」とか「取り付かれる」という意味だが、本論では、二人の詩人を巡っての、学者達の“possession”の種々相とまたその問題点を論じる。