

原著

ヨセフとプロスペロ

Mary F. McCrimmon

川崎医療福祉大学 医療福祉学部 医療福祉学科

1995-04-19 00:00:00+09受理

Joseph and Prospero

Mary F. McCrimmon

Department of Medical Social Work Faculty of Medical Welfare Kurashiki, 701-01, Japan

(Accepted 1995-04-19 00:00:00+09)

Key words: "high wrongs", requital, "delaying not forgetting", conscience, forgiveness

Abstract

A comparison of *The Tempest* with the story of Joseph and his Brethren in the book of Genesis gives us reason to believe that Shakespeare found his main plot for the play and most of his main themes (apart from those connected with Caliban) in this Bible story.

要約

シェークスピア作『テンペスト』と旧約聖書『創世紀』に出てくるヨセフとその兄弟の話と比較し、シェークスピアが『テンペスト』の主要プロットと中心テーマの大部分(キャリバンに関するテーマは別として)を『創世紀』の話から想を得たことを論証する。
