

原著

音の吹鳴パターンによる看護者の警報認識

田中美穂 齋藤やよい

川崎医療短期大学 第一看護科

千葉大学 看護学部 看護実践研究指導センター

1999-11-10 00:00:00+09受理

Effectiveness of Various Sounds as Alarm Signals for Nurses

Miho TANAKA and Yayoi SAITOU

Department of Nursing Kurashiki, 701-0194, Japan

(Accepted 1999-11-10 00:00:00+09)

Key words: impression of alarm signal, sound, nurse

Abstract

The aim of this paper was to study what sounds are most effective as alarm signals for nurses. The subjects were 42 normal healthy nursing personnel working in an intensive care unit (ICU) and a neonatal intensive care unit (NICU), and 40 nursing personnel working in other units. Six types of alarm stimuli were developed by changing the type of sound, intermittence, number of repetitions and pause intervals. Subjects were asked to evaluate their impressions of the alarms according to eight criteria related to feelings of imminence or urgency, and two criteria related to feelings of comfort. Each of these were evaluated on A Visual Analogue Scale (VAS). As a result of the study, it was revealed that the alarms fell into three categories: life-threatening, serious but not life-threatening and cautionary. Of two alarms in the life-threatening category, nurses felt that one was much less irritating than the other. Also, nurses working in the ICU and NICU were superior to other nurses in distinguishing emergencies when hearing alarm.

要約

医療職者が警報と認識し、かつ周囲への不快感が少ない音を探るために、看護者が警報音と認識するのはどのような音か、そして音への印象に看護者の属性がどのように影響を及ぼすのかを明らかにする目的で本研究を行った。被験者は、承諾の得られた聴覚障害のない、ICU・NICUで勤務している看護者42名とそれ以外の病棟等に勤務する看護者40名の計82名であった。実験に用いた報知音は、「吹鳴」「断続」「連続回数」「長期休止時間」「吹鳴と断続を繰り返す周期速度」を組み合わせて6パターンを設定した。音質は楽器音(ピッコロ音)でE音を使用した。実験的

報知音を被験者に提示し、切迫性に関する8項目と快適性に関する2項目をVisual Analogue Scale (VAS)を用いて、音の印象を評価させた。その結果、報知音の中に緊急警報、警戒警報、注意報と認知される音があった。そして、緊急警報と認知された音の中に、不快感を感じさせにくい音が存在することが明らかとなった。また、ICU・NICUの看護者はそれ以外の看護者より、患者の緊急性を警報音で判別できやすいということが明らかになった。
